

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 10220081152430

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

空间位移与文学想象

——以唐代蓝田武关道、荆襄道、湖湘道为考察对象

Spatial displacement and literary imagination

——Based on the Lantian wuguan Yi Dao, Jingxiang Yi Dao
and Huxiang Yi Dao

周玉衡

指导教师姓名: 李 蓓 副 教 授

专 业 名 称: 中国古代文学

论文提交日期: 2011 年 4 月

论文答辩日期: 2011 年 月

学位授予日期: 2011 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2011 年 4 月

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):
年 月 日

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月

厦门大学博硕士论文摘要库

内容摘要

唐代长安与湖湘地区由蓝田武关道、荆襄道、湖湘道三条驿道连接。论文借助历史地理的知识，尽量还原这三条驿道。并通过分析唐代文人在这条路上的文学创作，体会他们在空间位移的过程中产生的情感变换，且综观出不同的地域文化带给文学创作的突出特点。

文章分为三个部分：

第一部分是唐代文人在蓝田武关道上的诗歌创作的分析。这一部分回顾了蓝田武关道在唐代由萧条到繁荣的发展历程。在这条驿道上，迁客流人和下层文人的诗歌创作值得我们关注，他们的诗歌或为背井离乡，或为前途未卜，大都弥漫着一种哀伤的调子。

第二部分是唐代文人在荆襄道上的诗歌创作的分析。文人们的诗歌创作集中于襄阳和江陵两座城市，通过分析这些作品，可以读出襄阳和江陵不同的文化品格，襄阳体现出明丽的水乡特质，而江陵则拥有深厚的楚文化底色。

第三部分是唐代文人在湖湘道上的诗歌创作的分析。唐代文人在此的诗歌创作最能体现楚文化的体系性，从他们的诗歌中可读出对楚文化体认逐步深入的四个层次：山川景物、民俗信仰、楚语楚声和文学情调。

关键词：交通驿道； 地域文化； 文学创作

厦门大学博硕士论文摘要库

Abstract

Tang dynasty Chang'an and the Huxiang area are connected by Lantian wuguan Yi Dao, Jingxiang Yi Dao and Huxiang Yi Dao. With the help of historical geography knowledge, this paper is trying to restore the ancient Yi Daos. And by the means of literary analysis, we can not only comprehend the emotional transformations of the Tang poems, but also figure out the main features of their literary works which are composed in different regional cultures.

This paper consists of three parts. The first part analyzed the poems and essays composed in Lantian wuguan Yidao. This part reviewed the development history of Lantian wuguan Yi Dao. On the road, the literary works created by exiled officials and unsuccessful imperial exam candidates deserve the attention of us. Most of their works are filled with sentimental emotions because they were getting away from their homeland and with no prospects.

The second part analyzed the literary works created in Jingxiang Yi Dao. Their poetries are concentrated in Xiangyang city and Jiangling city. After reading the poetries, we can figure out the different cultural characters of the two cities, Xiangyang gave us the expression of a brilliant waterside town, meanwhile, Jiangling represented obvious Chu culture characteristics.

The third part analyzed the literary works create in Huxiang Yi Dao. The poetries written in Huxiang area reflected the entirety of Chu culture which can be concluded as four aspects, natural landscape, folk customs and culture, dialects and folk songs, literary styles.

Keywords: Yi Daos; regional cultures; literature creation

厦门大学博硕士论文摘要库

目 录	
绪 论	1
第一章 蓝田武关道与唐代文学创作	4
一、蓝田武关道之概况	4
二、唐诗中的蓝田武关道	5
第二章 荆襄道与唐代文学创作	12
一、荆襄道及襄阳、江陵之战略地位	12
二、唐诗中的襄阳	14
三、唐诗中的江陵	19
第三章 湖湘道与唐代文学创作	24
一、湖湘道与湖南文学之概况	24
二、唐诗中的湖湘地区	25
结 语	43
参考文献	44
后 记	47
附 图	48

厦门大学博硕士论文摘要库

Contents

Introduction.....	1
Chapter 1 The literary creation in Lantian wuguan Yi Dao	4
Part1 The general situation of Lantian wuguan Yi Dao	4
Part2 Lantian wuguan Yi Dao in Tang Poetry	5
Chapter 2 The literary creation in Jingxiang Yi Dao	12
Part1 The general situation of Jingxiang Yi Dao and the strategic position of Xiangyang and Jiangling.....	12
Part2 Xiangyang in Tang Poetry	14
Part3 Jiangling in Tang Poetry	19
Chapter 3 The literary creation in Huxiang Yi Dao.....	24
Part1 The general situation of Huxiang Yi Dao	24
Part2 Huxiang area in Tang poetry.....	25
Conclusion.....	43
References.....	44
Postscript.....	47
The historical atlas of Tang Dynasty.....	48

厦门大学博硕士论文摘要库

绪论

在文学研究中引入地理学独特而综合的视角，进行文学与地理的交叉研究，在学界早有渊源。二十世纪初代表性的成果主要有刘师培《南北文学不同论》、汪辟疆《近代诗派与地域》等，之后这方面的研究出现长时间的沉寂，直到二十世纪末本世纪初再现复兴，陆续出现以曾大兴《中国历代文学家之地理分布》、胡阿祥《魏晋本土文学地理研究》、李浩《唐代三大地域文学士族研究》等为代表的一批学术著作。唐代文学研究顺应此趋势，引入历史地理的研究方法，开拓了新的领域。所取得的研究成果大体说来可分为两类，一类是唐代交通与文学，一类是地域文化与文学。

唐代交通与文学之关系研究最具代表性的是李德辉 2003 年发表的专著《唐代交通与文学》，第一次将交通与文学打通，研究了交通与文人行旅心态、文学创作、文学传播、地域间文学交流的关系。2008 年李德辉又发表新著《唐宋时期馆驿制度及其文学之关系研究》，对馆驿制度的研究更为深入，考辨更为细致。李菁的《解读运河》探讨了大运河在经济文化交流上的重要意义，并通过分析文人在运河行旅中的创作，还原了运河两岸的经济文化生活，再现了这一充满活力的市民文化带。还有尚永亮的《唐五代逐臣与贬谪文学研究》，尚先生虽非有意研究交通与文学之关系，但书中对贬臣在贬谪途中与到贬所之后的心理状态与文学创作分析甚深，予人启发。

讨论地域文化与文学之关系的专著有李浩的《唐代三大地域文学士族研究》，作者提出了“唐代三大地域”与“唐代文学士族”的概念，并将文学士族这一文人群体置于地域文化背景下，分析文学士族发荣滋长的内在原因和外部环境。戴伟华的《地域文化与唐代诗歌》对诗人占籍与文学创作、诗歌中地域文化的体现、弱势文化区的文学创作等问题进行了系统的阐述。张伟然是历史地理方面的学者，他的论文《唐人心目中的文化区域及地理意象》引用了大量的唐人诗文、典策、笔记，力图站在唐人的立场来揭示当时社会上的一些文化区域概念，思路值得我们借鉴。

唐时，长安与湖湘地区主要由蓝田武关道、荆襄道、湖湘道三条驿道连接。其路线具体说来如下：由长安东南行，出蓝关，经商州，出武关，经邓州内乡、

南阳抵襄阳，由汉水南航，或是选择陆路，到江陵，然后主要借由水路——洞庭湖向心水系，到达湘中各州县。蓝田武关道、荆襄道、湖湘道彼此衔接，构成唐代交通格局中非常重要的中道。严耕望先生指出，中国南北交通自古有东西中三道，东道由河淮平原至吴越，西道逾秦岭山脉，取嘉陵江河谷至巴蜀，中道由白河河谷南接汉水至荆楚。西道极艰险难行，自不必说，东道虽行平原博野，却无天然河流南北贯通，唯中道水陆皆通，得天独厚。蓝田武关道、荆襄道、湖湘道既然在唐代交通格局中占有如此重要的地位，往来行人必盛，根据他们的身份和行旅目的，大致可分如下几类。

进京赴考的举子，唐时，进士明经科试是一年一度的“岁举”、“常科”，在正常年份，每年到长安应试的都有几千人。但录取率不过百分之二、三，落第而不愿就此放弃者，便投入巨大的耐心和毅力在家园和京师间循环旅行，有的终于得第，有的穷饿而死。落第举子除了返乡，还会到处漫游，发展社会关系，寻找政治经济上的靠山，这个就是客游了。落第举子客游或前往经济大都会，或前往名藩巨镇，荆襄二镇正是他们常往之地。

进京赴考的举子若是运气好，进士及第了，这也绝不意味着他的奔波生涯可以告一段落。进士及第后还需通过吏部试，若不能及格，便不能授官，有许多人考了多次也不能通过吏部试，在京城又无依无靠，只有离京客游。若是一帆风顺，得以进入官僚阶层，也摆脱不了长期的旅途漂泊。基层官员任满要赴京参加铨选，听候选调；中上层官员居京中者时常要奉使到各地办理公务，在地方上任职的则常要入京朝正。所以仍是奔波不休。

除以上所述，唐代的贬官制度也是造成士人四处漂泊的重要原因。被贬者多为中上层文官，贬地多在南方落后地区，肃代之后更是专贬湖湘、岭南、黔中等地。

唐代文人行旅的机会甚多，而当时的道路条件、交通工具都不发达，这就导致他们在旅途中的时间特别长，漫漫旅途中的所见所闻所感往往反映到文学创作上来，他们在旅途中创作出了大量的纪行诗。这些纪行诗中蕴含着丰富的信息，有当时当地的自然环境、社会状况、文化氛围，等等。诗人们在行旅过程中，到达一个个不熟悉的地方，外来者的身份往往能赋予他们更敏锐的观察力，对当地人来说司空见惯的景物风俗，却能迅速吸引他们的注意，进而付诸笔端，成就诗

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库